

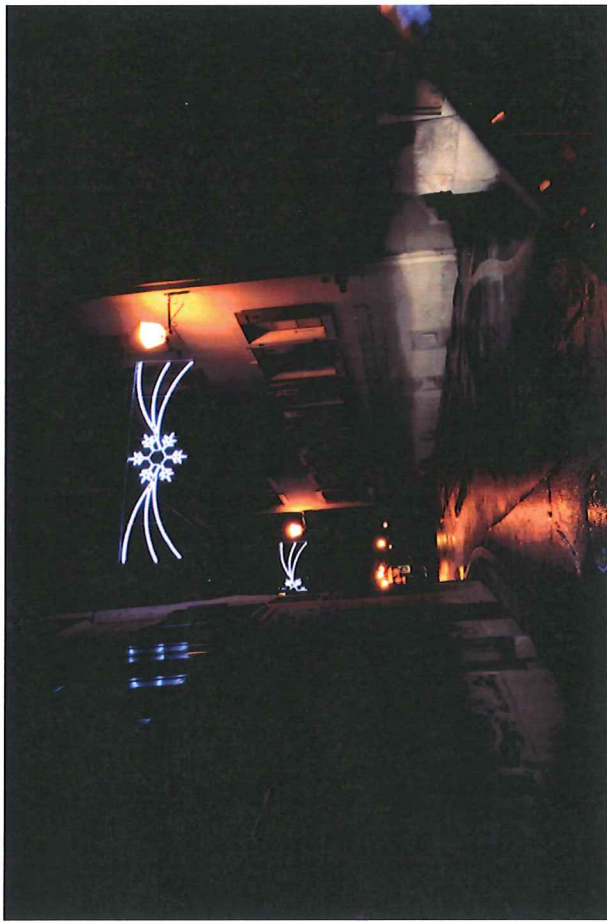
COMMUNE DE BOURG-EN-LAVAUX

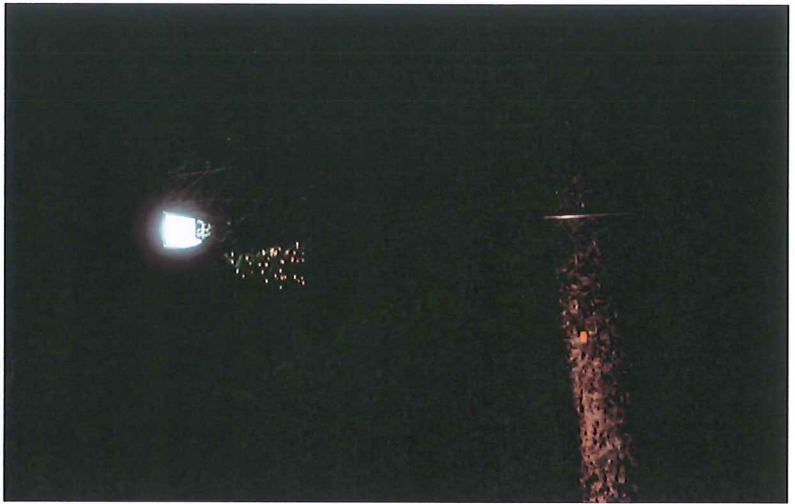
Réflexion sur l'éclairage des localités pendant la période de Noël

Ce que nous aimerions apporter dans ce projet:

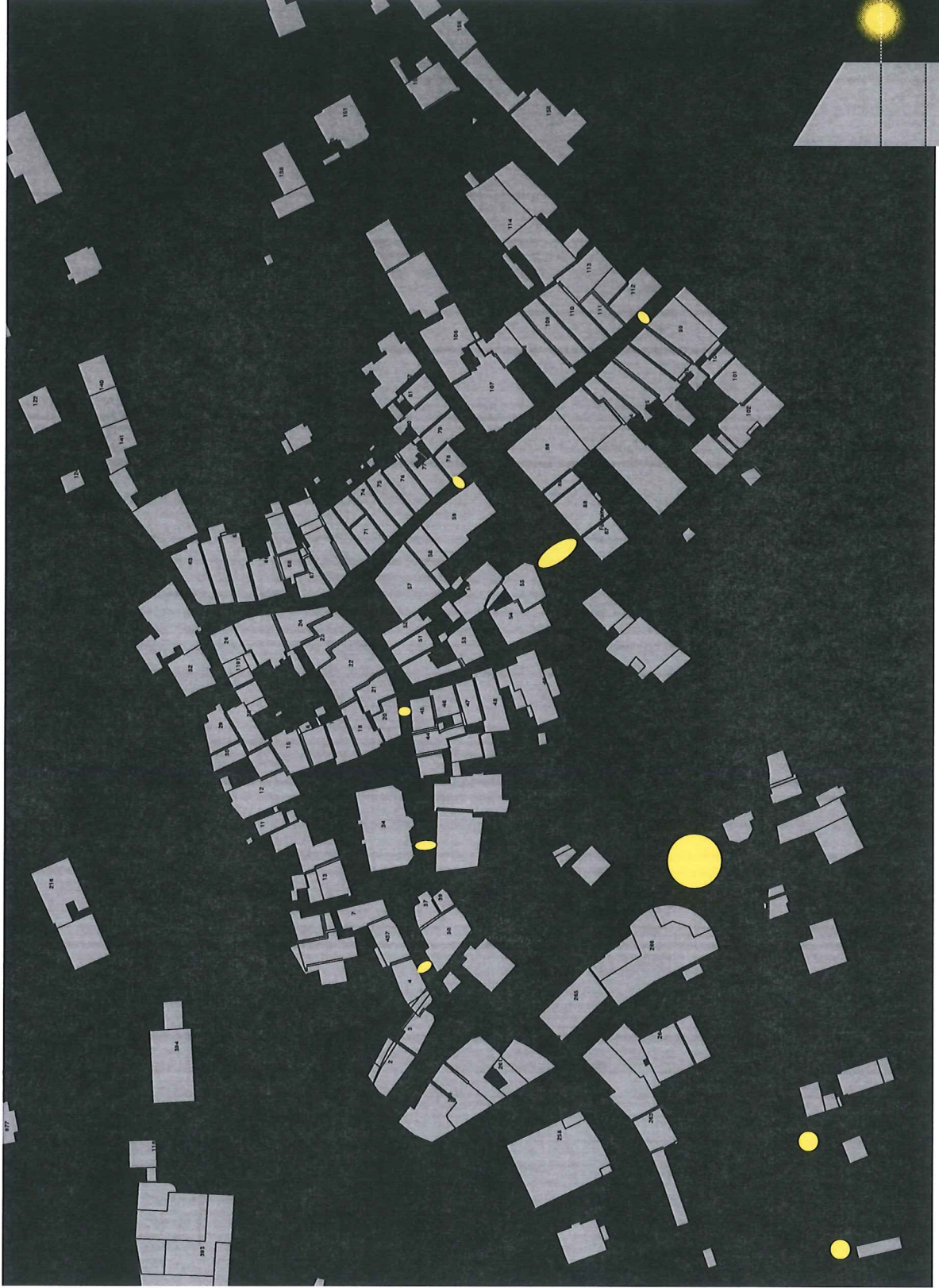
- une idée de rassemblement, de densification
- un éclairage pour des piétons / rues - places - monuments - arbres existants et non pour des véhicules / routes - ronds-points
- une intervention également visible de jour
- une mise en valeur des espaces publics - les places comme lieux de rassemblement
- une base identitaire forte pour les 5 localités, une initiative publique accompagnant des actes spontanés
- une action écologique et économique - utilisation d'arbres existants au lieu de sapins
- la création d'un éclairage durable et réutilisable, amorti sur plusieurs années

L'ÉCLAIRAGE DES LOCALITÉS CES DERNIÈRES ANNÉES

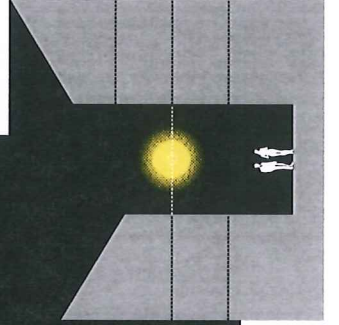




SITUATION ACTUELLE

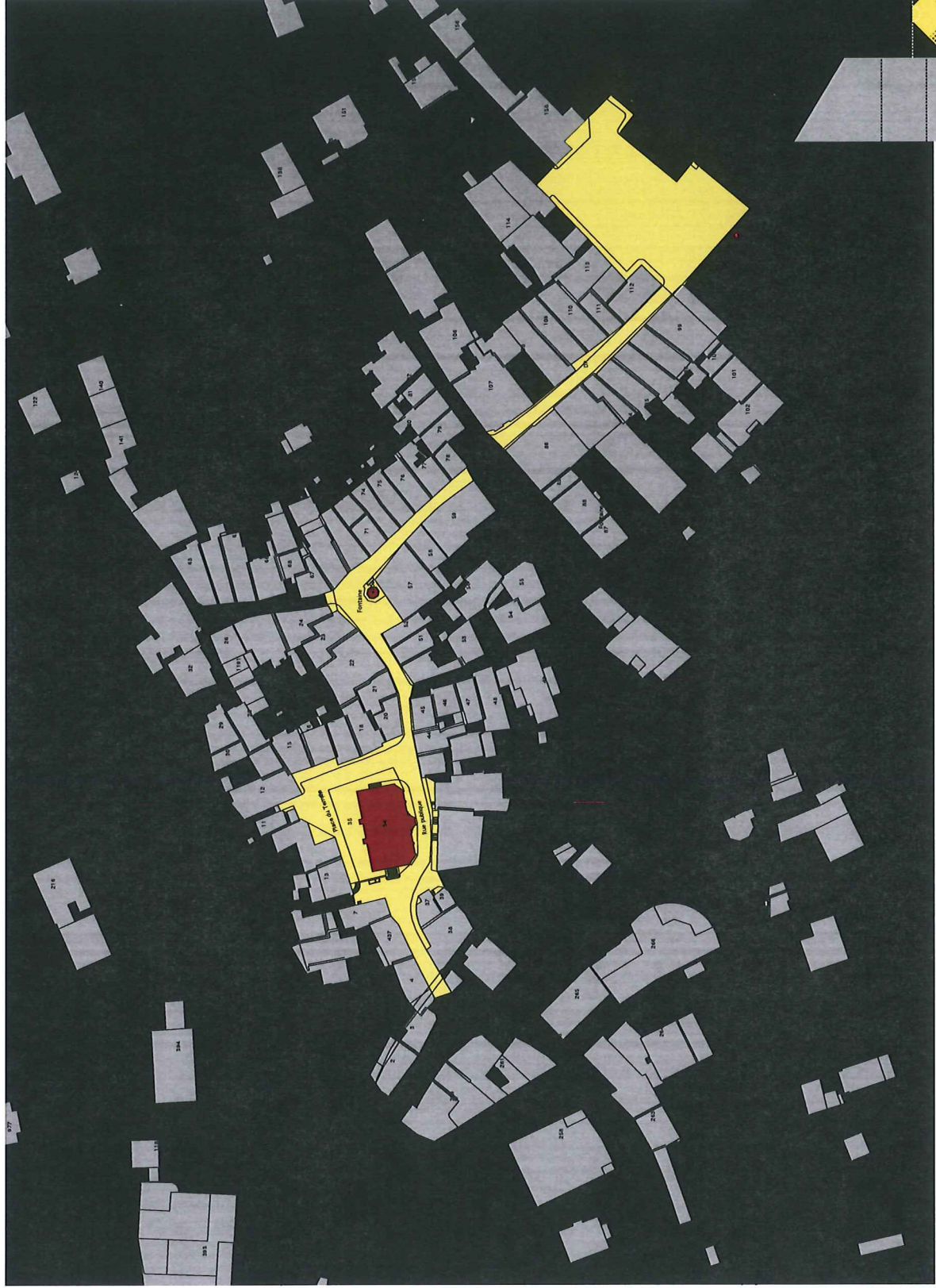


Lumières dispersées
sur toutes les façades.
Concurrence
avec éclairage publique

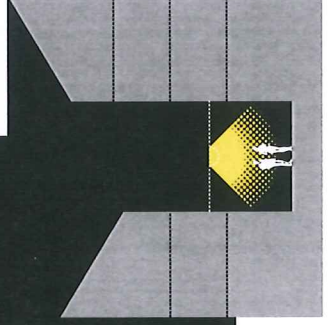


SITUATION ACTUELLE: dispersé, hétéroclite, peu visible, hors contexte

PROPOSITION



Eclairer
les rez-de-chaussées
Laisser dormir
les autres étages



PROPOSITION: centralisé, mise en valeur des espaces publics des bourgs historiques, bonne visibilité, identité forte

EXEMPLES D'INTERVENTION

I - Les Arbres / détournement / rassemblement

Les arbres des bourgs remplacent les sapins de Noël traditionnellement décorés. On détourne le référent «sapin». On choisit au moins un arbre par village que l'on décore comme si c'était un sapin de Noël avec des éléments créés à cette intention, faisant appel à l'imagerie de Noël. De grandes silhouettes de bougies ou flocons en polyéthylène, remplacent les habituelles boules ou les guirlandes. Un éclairage est installé à l'intérieur des figures dont le matériau diffuse un halo de lumière la nuit. Le polyéthylène est une mousse solide blanche qui permet à ces décorations d'être visibles de jour comme de nuit.

Nous avons constaté que dans chaque bourg il existe au moins un arbre qui met en évidence une place. L'idée est de magnifier la place pour favoriser l'événement, le regroupement. Par exemple un thé chaud offert aux villageois, une soupe organisée par les sociétés locales, ou la venue de Saint Nicolas; libre aux villageois d'organiser eux-même «leur» événement rassembleur, mais il y a alors un lieu clair, chaleureux et lumineux pour le faire.

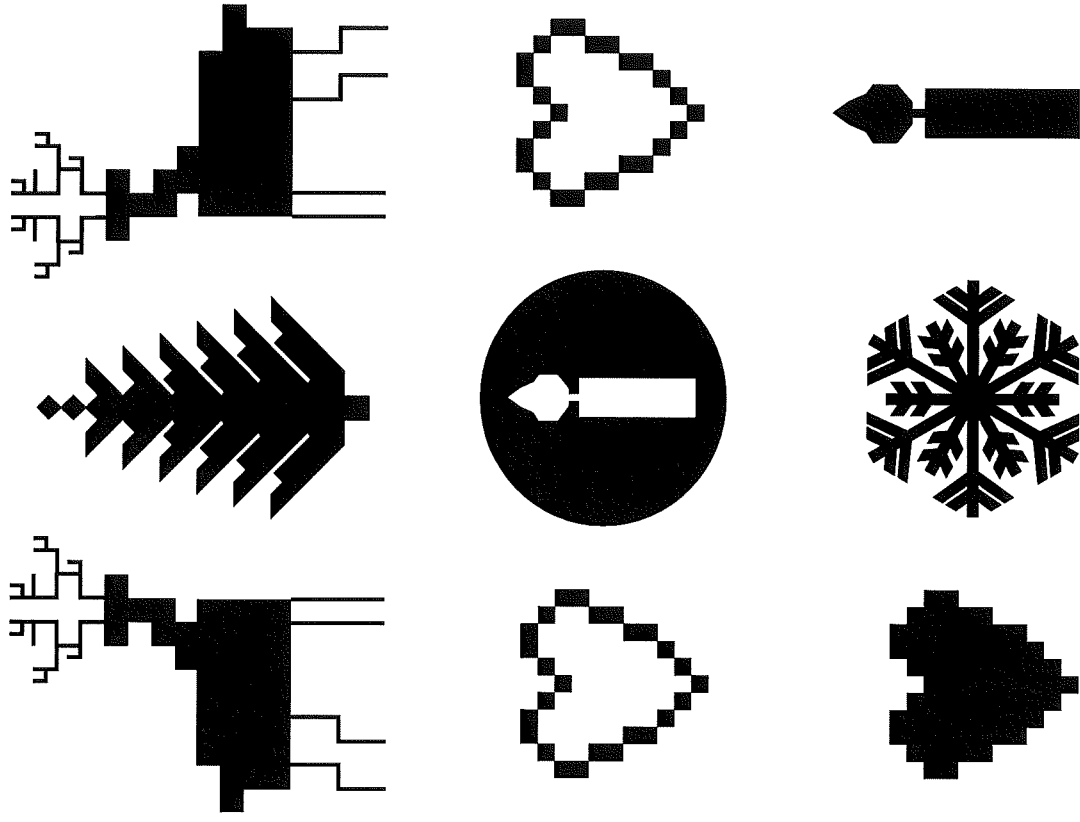
La commune n'acquiert plus de sapin de Noël. Elle fait alors un geste écologique et peut, la cas échéant, attribuer cette somme à un mouvement pour la sauvegarde de la forêt ou autre de son choix, c'est son libre arbitre.



2 - Pictogrammes

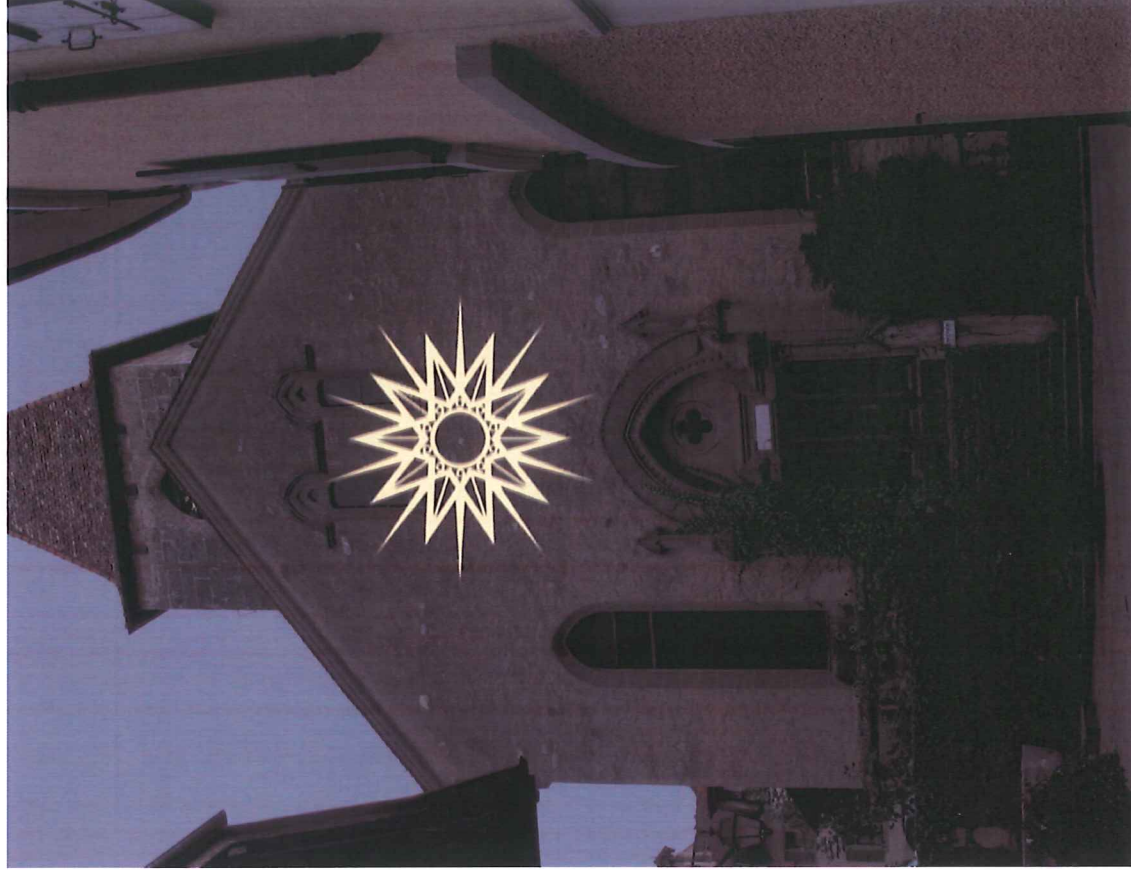
Les éléments de décorations que nous évoquons plus haut sont des éléments en rapport avec l'imagerie de Noël mais stylisés. Ils sont dessinés et produits pour l'éclairage de Bel. On peut imaginer 5 familles de dessins qui font un tournoi de villages sur 5 années. Un graphique sur mesure et l'utilisation d'un même matériau donnent une unité aux 5 bourgs de la commune et évite ainsi une dispersion de la décoration .

Ces motifs sont destinés à être suspendus aux arbres ou suspendus aux candélabres des villages mais aussi, si nécessaire, à être « projetés » sur une façade si l'option de l'arbre n'est pas réalisable, ou en appoint (à déterminer). Le fait d'utiliser la même « imagerie » dans tous les bourgs, en volume ou en lumière (éclairage) est cohérent.



3 - Eclairage de façades

Certaines façades de bâtiments de Bourg en Lavaux sont déjà éclairées. L'église de Cully, celle de Villette. D'autres pas. On peut imaginer utiliser également des projections de pictogrammes sur les façades. Le motif serait alors en adéquation avec la nature du bâtiment éclairé - un ange, une étoile sur les Temples ou Eglises, des flocons sur le mur de route de Villette.



4 - Ruelles éclairées

Comme nous le montrons sur les plans, nous avons déterminé, par village, des zones d'intensification de l'éclairage. Les ruelles sont actuellement éclairées par des candélabres. On utilise ces candélabres et leur apport d'électricité pour étendre un «plafond» de guirlandes.

On joue éventuellement avec les pictos pour animer la surface.

Dans les villages où il n'y a pas à proprement parler de ruelles, on utilise les candélabres et les pictos pour marquer le «chemin».



blachere® SCHREDER SWISS SA
CULLY-02



blachere® SCHREDER SWISS SA
CULLY-01

4 - Fontaines

Tous les villages ont une ou plusieurs fontaines. On met également en avant ces lieux.

On les recouvre d'une trame de polyéthylène après avoir installé des luminaires dans leur bassin, faisant jaillir la lumière du fond. En s'approchant le spectateur découvre un tapis de flocons blancs. On peut imaginer sonoriser l'endroit et reproduire le bruit d'écoulement de la fontaine.



PROTOTYPES ET MATÉRIAU

