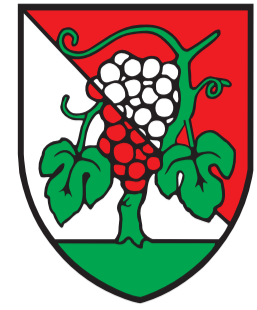


# la feuille



N° 01 – 2019

de Bourg-en-Lavaux

## CONFÉRENCE

### Le paysage de Lavaux dans la peinture aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles

Dans le cadre de leur session annuelle «*La mémoire de Lavaux*», les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux invitent à la conférence donnée par Madame Alessandra Panigada «Le paysage de Lavaux dans la peinture aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles»

Patrimoine mondial de l'Unesco, Lavaux est un «paysage culturel» à la renommée universelle. Son image est très largement répandue et ses représentations artistiques remontent à il y a plus de deux siècles. Situé au bord du Léman, son histoire est étroitement liée à celle du plus grand lac alpin de l'Europe centrale.

Objet privilégié d'une longue tradition artistique et étape obligée du Grand Tour, dès la fin du

18<sup>e</sup> siècle, l'Arc lémanique est l'une des régions suisses les plus visitées. Le vignoble s'impose dès lors au regard des voyageurs européens. Mais, alors que les images des sites les plus célèbres (Vevey, Montreux, Clarens ou Chillon) prolifèrent à la demande du tourisme naissant, Lavaux, qui est aujourd'hui considéré comme étant l'«un des plus beaux paysages de Suisse», est parfois qualifié de «spectacle monotone» et, en dehors de quelque élément ponctuel témoignant du goût du pittoresque à la mode, il est très rarement représenté.

Il faut attendre la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle pour que les peintres s'intéressent de plus près au vignoble. Sa représentation demeure cependant quelque peu en marge des paysages léma-

niques, s'inscrivant toujours assez largement dans celle du Léman, ce lac à la fois pittoresque et sublime qui ne cesse pas de fasciner et d'inspirer les artistes.

L'amélioration du réseau routier, l'introduction de nouveaux moyens de transport et le développement du tourisme et de ses infrastructures dans toute la région, facilitent toutefois l'accès à Lavaux, permettant plus aisément de se promener sur le coteau, aussi bien le long des chemins au milieu des vignes qu'au bord de l'eau ou sur ses hauteurs. Les peintres y découvrent alors de nouveaux points de vue et rendent compte dans leurs œuvres d'un regard rapproché, témoignant parfois d'un lien intime avec le lieu.

Les visions rapprochées se multiplient au 20<sup>e</sup> siècle, lorsqu'un certain nombre d'artistes fréquentent Lavaux y séjournant régulièrement ou s'y installant définitivement. Les représentations du vignoble sont alors aussi différentes que les peintres qui se penchent sur ce paysage, chacun développant sa propre vision et son propre langage formel. Cette variété d'approches n'empêche cependant pas de relever le fait que, le



Walter Mafli, Savuit 1970

plus souvent, ses représentations mettent à l'honneur les terrasses de Lavaux et les hommes qui les travaillent, tournant parfois le dos au lac et témoignant ainsi de la valeur patrimoniale alors reconnue à ce paysage construit.

Madame **Alessandra Panigada**, conférencière est historienne de l'art, doctorante à l'Université de Lausanne.

**Le paysage de Lavaux dans la peinture aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, A. Panigada, mardi 12 février salle Davel, Cully, 20 h, entrée libre.**

## COMMUNE

### Chenilles processionnaires, derniers jours pour intervenir



Les chenilles processionnaires vont se réveiller de leur pause hivernale. Les nids doivent être éliminés jusqu'à la fin du mois de janvier.

Les poils des chenilles processionnaires du pin possèdent des propriétés urticantes. Ces poils s'accrochent dans les muqueuses et sur la peau ; ils provoquent d'importantes démangeaisons et des troubles ou des réactions allergiques parfois graves.

La lutte mécanique est recommandée. Elle doit être effectuée dès l'apparition des nids et jusqu'à fin janvier. Elle consiste à :

- Couper les nids au sécateur et à les détruire par le feu, ou
- Installer des pièges écologiques, le contenant avec les chenilles est ensuite brûlé et bien fermé, il peut-être mis dans les sacs poubelle blancs pour l'incinération.

Les arbres infestés peuvent être remplacés par d'autres essences adaptées à notre région.

Si l'élimination n'est pas faite dans les délais, un arrêté cantonal autorise les communes à ordonner les travaux aux frais des personnes concernées. Les entreprises de désinsectisation et les paysagistes qualifiés en soins aux arbres peuvent réaliser ces interventions.

Pour plus d'informations : <http://www.vd.ch/chenilles-processionnaires> et pour ce qui concerne les pièges, voir le site d'une entreprise privée : <https://www.acropro>

La Municipalité

## BALADES

### Des parcours audioguidés gratuits pour agrémenter vos balades en Lavaux

C'est «Izi», ou plutôt : «simple comme bonjour» ! Après avoir téléchargé gratuitement l'application Izi Travel sur votre téléphone portable, à vous les parcours audioguidés. Cette application propose de multiples possibilités de commentaires, dans les musées, les villes ou au cœur de sites renommés.

Puisqu'elle a l'objectif de sensibiliser un public large et varié à l'importance de préserver le vignoble de Lavaux pour les générations futures, l'association Lavaux Patrimoine mondial est friande de ce genre d'outils pour toucher le plus de curieux possible. Elle propose, depuis quelques années, trois parcours audioguidés entre les villages d'Epesses, Cully, Grandvaux et Rieux. Destinés aux visiteurs, mais aussi aux habitants, ceux-ci sont téléchargeables directement sur Izi Travel. L'avantage ? Une fois qu'ils sont chargés, aucun internet n'est nécessaire... Au fil de la promenade, les commentaires se déclenchent automatiquement grâce à un système de GPS. Entre maisons traditionnelles et parchets de vigne, l'histoire et les typicités régionales vous sont narrées par un journaliste habitué à ce genre d'exercice.



Photo : © Pascale Fesquet

Grâce à ces parcours, vous verrez Lavaux d'un œil nouveau. C'est une réelle lecture du paysage qui vous est offerte au cœur du vignoble. Les ruisseaux, les capites, la légende du village d'Epesses et celle des vigneron de Rieux « tournés côté cœur » sont quelques-unes des informations narrées au fil des parcours. Ils donnent ainsi une belle opportunité de découvrir différentes anecdotes sur Lavaux et de continuer à les faire vivre !

#### Informations :

Pour télécharger les parcours : [Izi.travel/fr](http://Izi.travel/fr) → explorer → Lavaux **Lavaux Patrimoine mondial**  
Jeanne Corthay, 021 946 15 74  
[info@lavaux-unesco.ch](mailto:info@lavaux-unesco.ch)