



Dans le cadre de leur session annuelle "*La mémoire de Lavaux*",
les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux invitent à la conférence

**L'art sacré à Lavaux aux XIX^e et XX^e siècles
par Camille NOVERRAZ (historienne de l'art),**

mardi 15 février 2022, Cully, Salle Davel à 20h.

Entrée libre avec présentation du **CERTIFICAT COVID.**

Résumé de la conférence

Lavaux possède un riche patrimoine artistique religieux, dont les formes d'expression sont aussi variées que les architectes, artistes et personnalités qui en sont à l'origine. De la néo-gothique église de Chexbres et ses flamboyants vitraux signés par l'artiste du cru Jean Prahin en passant par l'église Saint-Martin de Lutry, réalisation majeure du Groupe de Saint-Luc en terre vaudoise, jusqu'à l'expressivité du béton brut de l'église catholique de Cully, cette conférence propose de partir à la découverte de l'art sacré à Lavaux aux XIX^e et XX^e siècles, à travers l'étude de quelques exemples emblématiques. Différentes problématiques s'entrecroisent autour de ces réalisations, à l'instar de la présence catholique dans le canton de Vaud, du dialogue entre catholiques et protestants autour de la thématique du renouveau de l'art sacré, et de l'ouverture des protestants à la question de la décoration des temples.

Camille Noverraz est historienne de l'art, collaboratrice scientifique au Vitrocentre Romont et doctorante à l'Université de Lausanne
